

« Les tragédies du songe dans quatre romans »

Baudrillard, Jean, *Les stratégies fatales*, Grasset et Fasquelle, coll. « Biblio/Essais », 1983.

Beauchemin, Mélanie, Lori Saint-Martin, Lucie Guillemette, avec la collaboration de Myriam Bacon (éditions établies par), *Œuvres complètes d'Anne Hébert, v. 3 : Romans, t. 02, Romans (1975-1982)*, collection « Bibliothèque du Nouveau Monde », Presses de l'Université de Montréal, 2014.

Bouchenafa, Houria, *Mon amour, ma soeur: l'imaginaire de l'inceste frère-soeur dans la littérature européenne à la fin du XIX siècle*, L'Harmattan, coll. « Sexualité humaine », 2004.

Caillois, Roger, *L'homme et le sacré*, Gallimard, coll. « NRF », 1950.

Dabesies, André, *Le mythe de Faust*, Colin, 1999.

Éliade, Mircea, *Méphistophélès et l'Androgyne*, Gallimard, coll. « Idées », 1981 [1962]

___, *La nostalgie des origines*, Gallimard, coll. « Folio/Essais », 1971.

___, *Aspects du mythe*, Gallimard, coll. « Idées », 1963.

Émond, Maurice, « Images de la femme dans l'oeuvre d'Anne Hébert », *Iris* (revue du Centre de recherche sur l'imaginaire de Grenoble), nos 8-9, 1989-1990, dans *Œuvres complètes d'Anne Hébert, v. 3 : Romans, t. 02, Romans (1975-1982)*, collection « Bibliothèque du Nouveau Monde », Presses de l'Université de Montréal, 2014.

Fabre, Thierry, « Camus et la pensée de midi », *La pensée de midi*, vol. 31, no 2, 2010.

Freud, Sigmund et Albert Einstein, « Pourquoi la guerre? », *Correspondance entre*

Albert Einstein et Sigmund Freud, traduction de Blaise Briod, version éditée à l'initiative de l'Institut international de Coopération intellectuelle - Société des nations, 1933, édition numérique [En ligne], Université du Québec à Chicoutimi, coll. « Les classiques des sciences sociales », 2006.

Frye, Northrop, *La Parole souveraine. La Bible et la littérature II*, traduction de Catherine Malamoud, Seuil, coll. « Poétique », 1994.

Harvey, Robert, « Origine, nature et finalité du songe dans *Le tombeau des rois* », dans « Sexualité(s) dans l'oeuvre d'Anne Hébert », dossier dirigé par Isabelle Boisclair et Catherine Dussault Frenette, *Les Cahiers Anne Hébert*, no 14, Éditions de l'Université de Sherbrooke, 2015.

___, *Poétique d'Anne Hébert, jeunesse et genèse* suivi de *Lecture du Tombeau des rois*, L'instant même, 2000.

___, *Kamouraska d'Anne Hébert: Une écriture de La Passion*, suivi de *Pour un nouveau Torrent*, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec, coll. « Littérature », 1982.

Hébert, Anne, *Les Chambres de bois*, Seuil, 1958,

___, *Kamouraska*, Seuil, 1970.

___, *Les Enfants du sabbat*, Seuil, 1975.

___, *Les Fous de Bassan*, Seuil, 1982.

Libis, Jean, *Le mythe de l'androgynisme*, Berg international, coll. « L'île verte », 1980.

Monneyron, Frédéric (dir.), *L'androgynisme romantique. Du mythe au mythe littéraire*, Ellug, 1994.

___, *L'androgynisme dans la littérature*, Dervy, coll. « Cahiers de l'hermétisme », 1990.

Nelligan, Émile, « La romance du vin », dans *Poésies complètes*, Bibliothèque québécoise, 1992.

Orléan, André, « L'argent et la valeur. De quoi la valeur économique est-elle faite? », *La vie des idées* [En ligne], janvier 2016.

Paterson, Janet M., *Anne Hébert. Architexture romanesque*, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1985.

Rimbaud, Arthur, *Oeuvres complètes*, édition établie, présentée et annotée par Antoine Adam, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1972.

Ruyt, Franz de, « L'idée de Bivium et le symbole pythagoricien de la lettre Y », *Revue belge de philologie et d'histoire*, vol.10, no1, 1931. Repris dans *Persée* [En ligne].

Sellier, Philippe, « Qu'est-ce qu'un mythe littéraire? », *Littérature*, n°55, 1984.

Sirois, Antoine, Lecture mythocritique du roman québécois: *Anne Hébert, Jacques Ferron, Jacques Poulin, Gabrielle Roy, Yves Thériault*, Triptyque, 1999.

_____, *Mythes et symboles dans la littérature québécoise*, Triptyque, 1999.

Wandzioch, Magdalena, « Le double du héros dans la littérature fantastique », dans Gabriel-André Pérouse (dir.), *Doubles et dédoublement en littérature: actes d'un colloque tenu à Lyon en 1990*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995.

Wald Lasowski, Aliocha, « Le dictionnaire camusien », dans « Albert Camus. La revanche », *Le Point hors-série*, no.15, octobre-novembre 2013.
