

« *Kamouraska* - du mal à la spirale du pire »

Dällenbach, « Intertexte et autotexte », *Poétique* no 27, « Intertextualités », Seuil, 1976.

Éliade, Mircea, *Aspects du mythe*, Gallimard, coll. « Idées » no.32, 1963.

___, *La nostalgie des origines*, Gallimard, coll. « Folio/Essais », 1971.

Genette, Gérard, *Figures III*, coll. Poétique, Seuil, 1972.

Harvey, Robert, *Kamouraska d'Anne Hébert : une écriture de La Passion et Pour un nouveau Torrent*, HMH, Cahiers du Québec, coll. « Littérature », 1982.

Hébert, Anne, *Kamouraska*, Seuil, Paris, 1970.

Jenny, Laurent, « La stratégie de la forme », *Poétique* no 27, « Intertextualités », Seuil, 1976.

Jung, Carl, *La réalité de l'âme. Structure et dynamique de l'inconscient*, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 2008.

Monneyron Frédéric et Joël Thomas, *Mythes et littérature*, PUF, « Que sais-je », 2012.

Sellier, Philippe, « Qu'est-ce qu'un mythe littéraire? », *Littérature*, n°55, 1984.

Tremblay, Victor-Laurent, *Au commencement était le mythe*, Presses de l'Université d'Ottawa, 1991.
