

« Le torrent - matrice symbolique de l'oeuvre »

Baudrillard, Jean, *Les stratégies fatales*, Grasset et Fasquelle, coll. « Biblio/Essais », 1983.

Éliade, Mircea, *La nostalgie des origines*, Gallimard, coll. « Folio/Essais », 1971.

Harvey, Robert, *Poétique d'Anne Hébert. Jeunesse et genèse*, suivi de *Lecture du Tombeau des rois*, L'instant même, coll. « Essai », 2000.

\_\_\_, « Introduction à *Le Torrent* », Bibliothèque Québécoise, 1992.

\_\_\_, *Kamouraska d'Anne Hébert : une écriture de La Passion et Pour un nouveau Torrent*, HMH, Cahiers du Québec, coll. « Littérature », 1982.

Hébert, Anne, *Le Torrent*, Bibliothèque Québécoise, 1982

\_\_\_, « L'Ange de Dominique », dans *Le Torrent*, Bibliothèque Québécoise, 1989.

\_\_\_, « Poésie, solitude rompue », dans *Oeuvre poétique (1950-1990)*, Boréal, coll. « Boréal compact », 1992.

\_\_\_, « Je suis la terre et l'eau », *Mystère de la parole*, dans *Oeuvre poétique (1950-1990)*, Boréal, coll. « Boréal compact », 1992.

Morissette, Brigitte, « Lointaine et proche Anne Hébert », *Châtelaine*, février 1983.

Robitaille, Louis-Bernard, « Anne Hébert is alive and well and living in Paris », *Châtelaine*, décembre 1986.

Schlanger, Judith, *La Mémoire des oeuvres*, Nathan, coll. « Le Texte à l'Oeuvre », 1992.

Vanasse, André, « L'écriture et l'ambivalence », entrevue avec Anne Hébert, *Voix et Images*, vol. VII, no 3, printemps 1982.

Wald Lasowski, Aliocha, « Le dictionnaire camusien », dans « Albert Camus. La revanche », *Le Point hors-série*, no.15, octobre-novembre 2013.

-----