

« En quête des sources de la poésie »

Adam, Jean Michel, *Pour lire un poème*, De Boeck-Duculot, 1992.

Bachelard, Gaston, *Poétique de la rêverie*, PUF, 2005

Balazut, Joël, « La thèse de Heidegger sur l'art », *L'origine de l'oeuvre d'art*,
Nouvelle revue d'esthétique no 5, 2010. [En ligne] Cairn.Info

Bancquart, Marie Claire, *Opéra des limites*, José Corti, 1988.

Barthes, Roland, *Le bruissement de la langue. Essais critiques IV*, Seuil, 1984.

___, *Le plaisir du texte*, Seuil, coll. essais, 1982.

Baudelaire, Charles, « Le peintre de la vie moderne », dans *Curiosités esthétiques*.
L'art romantique et autres oeuvres critiques, Garnier, 1962.

Baudrillard, Jean, *Le crime parfait*, Galilée, 1995.

___, *L'autre par lui-même*, Galilée, coll. Habilitation, 1987.

___, *Les stratégies fatales*, Grasset et Fasquelle, coll. « Biblio/Essais »,
1983.

Eco, Umberto, *Lector in fabula. Le rôle du lecteur*. Le livre de poche, coll.
« Biblio/Essais », Grasset, 1985.

Frye, Northrop, *La Parole souveraine. La Bible et la littérature II*, Seuil, coll.
Poétique, 1994

Hébert, Anne, « Poésie, solitude rompue », dans *Oeuvre poétique (1950-1990)*,
Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 1992.

___, « Terre originelle », dans *Oeuvre poétique (1950-1990)*, Montréal, Boréal,
coll. « Boréal compact », 1992.

___, *Le Torrent*, Bibliothèque Québécoise, 1989.

Laferrière, Dany, *L'art presque perdu de ne rien faire*, Boréal, 2011.

Meschonnic, Henri, *Pour la poétique*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1970

Moreau, Daniel, « L'intelligence dans ou devant le monde. Réflexion basée sur les thèses de Jankélévitch et d'Aristote ». [En ligne] *Érudit*, juin 2008.

Nouveaux chemins de la connaissance (*Les*), « Bergson: La pensée et le mouvant », balado France culture, par Adèle Van Reeth, juin 2017.

___, « Jankélévitch: Ne manquez pas votre unique matinée de printemps », balado France culture, par Adèle Van Reeth, mai 2015.

___, « L'inquiétante étrangeté » : « L'étrangeté chez Heidegger », balado France culture, par Adèle Van Reeth et Philippe Petit, septembre 2013.

___, « Schopenhauer : la consolation », balado France culture, par Adèle Van Reeth, octobre 2013.

___, « Merleau-Ponty : L'œil et l'esprit », balado France culture, par Adèle Van Reeth, février 2009.

Ponge, Francis, *Le parti-pris des choses*, Poésie/Gallimard, 1967.

Rimbaud, Arthur, « Lettre à Paul Demeny », *Oeuvres complètes*, édition établie par Antoine Adam, Gallimard, coll. « La Pléiade », 1972.

Nathalie Watteyne (édition critique établie par), *Œuvres complètes d'Anne Hébert, v.1 : Poésie, suivi de Dialogue sur la traduction à propos du Tombeau des rois*, collection « Bibliothèque du Nouveau Monde », Presses de l'Université de Montréal, 2013.
