

« La figure de l'enfant chez Anne Hébert »

Baudelaire, Charles, « Le peintre de la vie moderne », dans *Curiosités esthétiques. L'art romantique et autres oeuvres critiques*, Garnier, 1962.

Baudrillard, Jean, *Les stratégies fatales*, Grasset, coll. biblio essais, 1983.

_____, *L'autre par lui-même*, Galilée, coll. Habilitation, 1987.

Fabre, Daniel, « C'est de l'art ! : Le peuple, le primitif, l'enfant », *Gradhiva*, « Arts de l'enfance, enfances de l'art », septembre, 2012. [En ligne] Institut français, Culturethèque.

Hébert, Anne, *Les Songes en équilibre*, Éditions de l'Arbre, 1942.

_____, *Le Tombeau des rois*, dans *Oeuvre poétique (1950-1990)*, Boréal, coll. « Boréal compact », 1992.

Jung, Carl, *La réalité de l'âme. Structure et dynamique de l'inconscient*, Le Livre de Poche, La Pochothèque, 2008.

Meschonnic, Henri, *Modernité, modernité*, Gallimard, 1988.

Rimbaud, Arthur, « Le bateau ivre », dans *Oeuvres complètes*, édition établie, présentée et annotée par Antoine Adam, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1972.

Tarragoni, Federico, « Jeu, matérialité et politique chez Walter Benjamin », *Tracés* no 28, « Matière à jouer », 2015. [En ligne] OpenEdition Journals.

Nathalie Watteyne (édition critique établie par), *Œuvres complètes d'Anne Hébert, v.1 : Poésie, suivi de Dialogue sur la traduction à propos du Tombeau des rois*, collection « Bibliothèque du Nouveau Monde », Presses de l'Université de Montréal, 2013.
